Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 5 30 JANUARI 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Ik zat gisteravond bij de heerlijk warme haard de krant te lezen, toen mijn oog opeens op een grote kop viel: ELEKTRICITEIT wordt DUURDER! stond er. Meteen dacht ik aan Oom Dagobert. Als die het woordje DUUR of DUURDER maar even hoort, krijgt hij al kippevel. Toen schoot 't me te binnen dat Oom Dagobert nooit een krant koopt.... „Ik kan mijn centen wel beter besteden dan aan zo'n stuk papier, waar alleen maar vervelende dingen in staan!" zegt hij altijd als je daar over begint. Dus besloot ik hem op te bellen en hem het slechte nieuws te vertellen.

„W-wat?!" brulde hij door de telefoon. „Ze lijken wel gek! Alles wordt duurder de laatste tijd! Het moest verboden worden! Nu weer elektriciteit dus.... Hé, dat is het licht en zo, hè? Lieve help!!" en met een smak hoorde ik de telefoon op het toestel vallen.

Ik was benieuwd wat hij zou gaan doen. Je weet dat Oom Dagobert in staat is 's avonds in het donker te gaan zitten als het licht hem te duur is. Ik trok m'n jas aan en ging naar zijn huis. Al van ver zag ik dat er geen enkele lamp brandde.. het hele huis was donker!

„Goeienavond!" hoorde ik opeens boven m'n hoofd. „Nog bedankt voor je telefoontje, hoor! Je begrijpt wel, dat ik van nu af aan alleen in 't hoognodigste geval thuis van elektriciteit gebruik maak, hè? 't Is alleen vervelend, dat morgen dit boek terug moet naar de uitleenbibliotheek, anders kost het me vijf cent extra. Daarom zit ik hier, begrijp je!"

Oom Dagobert was in 'n lantaarnpaal geklommen en zat helemaal bovenin bij het licht van de lantaarn het boek uit te lezen....

OOM DONALD

PRIJZEN:

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28,—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs een „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 50.

1e pr.: Mieneke Hageman, **Alteveer.**
2e pr.: Wim Tander, **Doetinchem.**
3e t/m 12e pr.: Tonnie de Jong, **Wilieskop**; Lucie Willemsen, **Elst (O.B.)**; Paschala v. d. Knaap, **Wateringen**; André Goutman, **Roosendaal**; Beppie van Leeuwen, **Stompwijk**; T. Gijren, **Waubach**; Trijnie de Jong, **Oostwoud**; Wilma Moes, **A'dam**; H. J. H. de Bijl, **Kerkwijk**; J. Suykens, **Hemiksen (Dlg.).**
13e t/m 22e pr.: Peter Burg, **R'dam**; Robert Trippas, **Hasselt (Dlg.)**; Ina v. Loo, **Elburg**; T. v. Doorn, **Den Haag**; Willy v. d. Horst, **Heyningen**; Geeste Nijhoving, **Meppen**; Anneke Suwaal, **Rhoon**; J. Jansen, **Landsmeer**; Betty Koster, **Ankeveen**; J. Schoenmaker, **Beverwijk.**

De oplossing van prijsvraag no. 3 luidt: **SPEELPLAATS.**

Maar dat is helemaal niet erg, hoor! Als je wat wilt weten, schrijf dan gerust aan: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, en de jongens en meisjes in België aan: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19. Linksboven in de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres.

HARMKE JANSEN, ELBURG. Bedankt voor je briefje, Harmke. Natuurlijk heb ik je groeten overgebracht en iedereen was er reuze blij mee! Wat een mooi beroep heb jij gekozen, kleuteronderwijzeres! Daar zul je nog wel een tijdje voor moeten leren, denk ik. Veel succes, hoor!

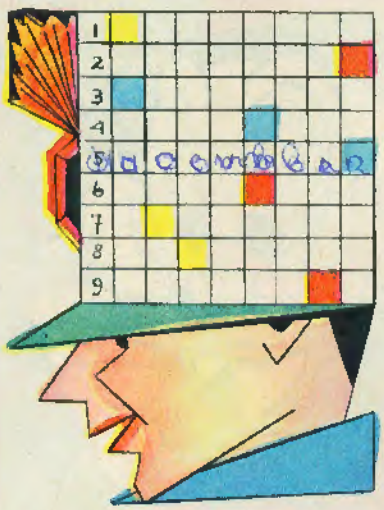
CHRIS GALENKAMP, GOES. Nou, Chris, soms vinden de neefjes Kwik, Kwek en Kwak het niet zo erg om naar school te moeten. Als ze gymnastiek krijgen bijvoorbeeld, dat vinden ze het fijnste wat er is! Maar als er alleen maar rekenen of taal op het lesrooster staat, heeft hun Oom moeite om ze naar school te krijgen.

CATRIEN POST, HARLINGEN. Toen Goofy hoorde dat je zijn avonturen zo leuk vond, was hij helemaal verrukt! „Ik ga meteen nog een paar avonturen beleven, Oom Donald....!" riep hij en stormde de deur uit. Zo is Goofy nu eenmaal.

WIM TIEMENS, EMST. Je ziet wel, Wim, dat je je echt niet ongerust had hoeven maken. Je komt heus wel in onze brievenbus te staan. Het kan wel 'ns een beetje lang duren, maar je bent niet de enige, die antwoord wil hebben!

JOSEE FLANDERS, DEURNE. Nou, dat was gelukkig niet zo'n moeilijke vraag, die je me stelde. Zilverslang, het zusje van Kleine Hiawatha, wordt in Frankrijk Petit Fleur genoemd, dat betekent: Kleine Bloem; en in Engeland Sunflower, dat betekent: Zonnebloem! Mooie namen, hè?

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 5



Van links naar rechts achter de cijfers invullen: 1. vergezicht; 2. huwelijksfeest; 3. tegenovergestelde van leugen; 4. de vrouw van een keizer; 5. op één na de laatste maand van het jaar; 6. drank, bereid uit vruchtensap, suiker en water; 7. geschieden; 8. spoorwagons van het ene naar het andere spoor verplaatsen; 9. niet veel voorkomend.

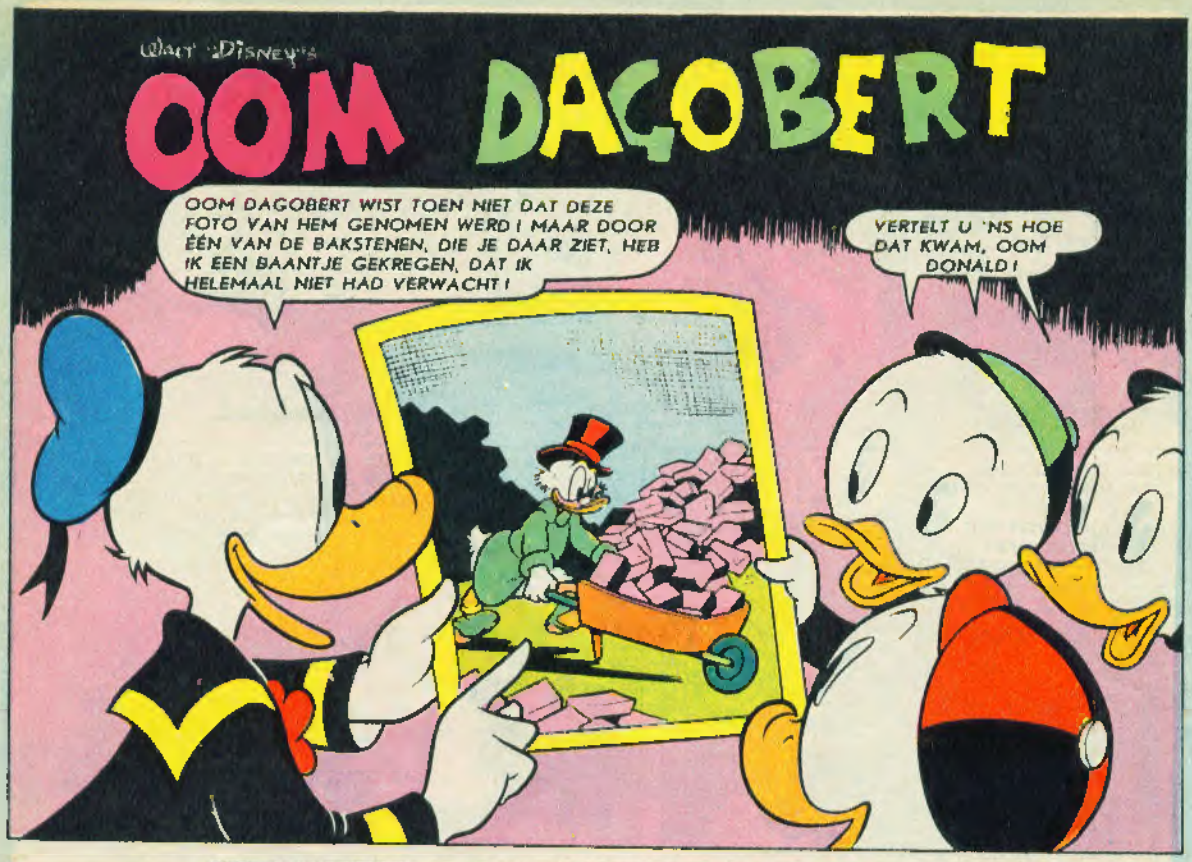
Nadat je alle woorden hebt ingevuld, schrijf je de letters op, die in de rode hokjes staan; vervolgens de letters die in de blauwe hokjes staan en ten slotte de letters uit de gele hokjes. Je moet nu de letters van elk van deze drie groepjes in 'n bepaalde volgorde zetten om de naam van 'n grote havenplaats in België te krijgen. Schrijf deze naam op een briefkaart en zend die voor 4 februari als je in Nederland woont aan: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam; en als je in België woont aan: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19. Vermeld duidelijk je naam en adres op je kaart en schrijf in de linkerbovenhoek: „Oplossing 5". Veel succes.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

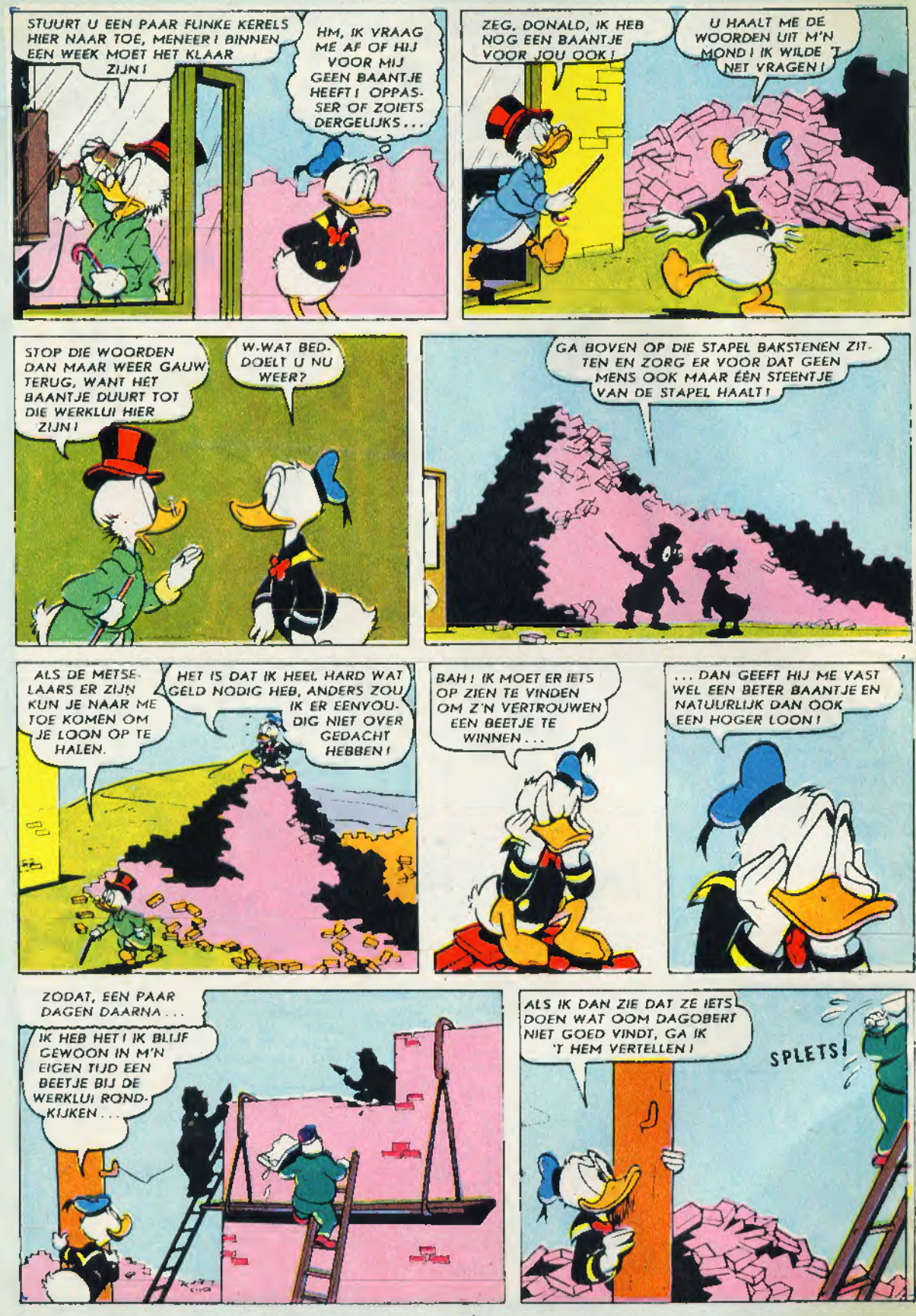
Af en toe krijg ik brieven met vragen, waar ik heel lang over na moet denken voor ik het antwoord weet.

Walt Disney's

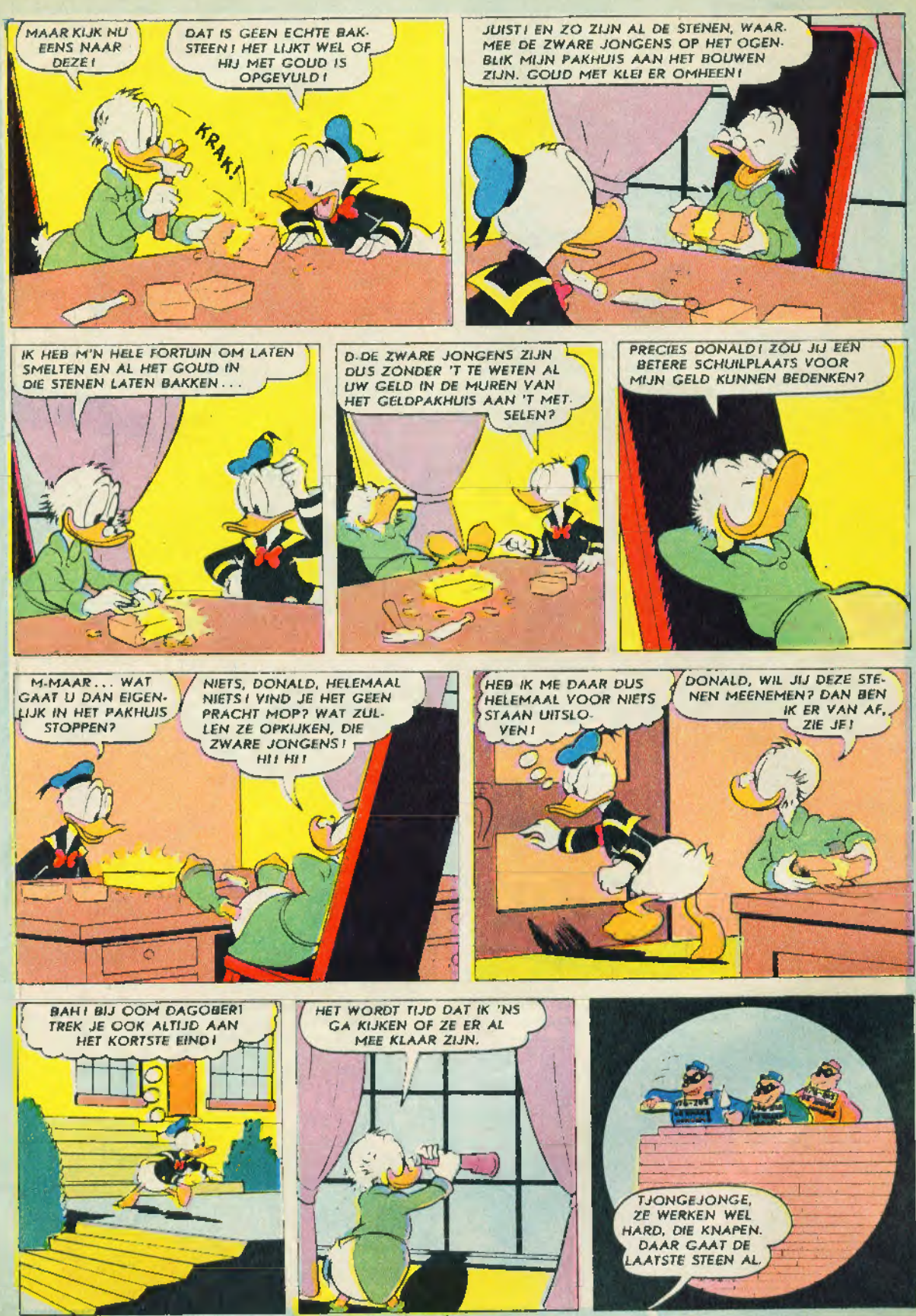
OOM DAGOBERT

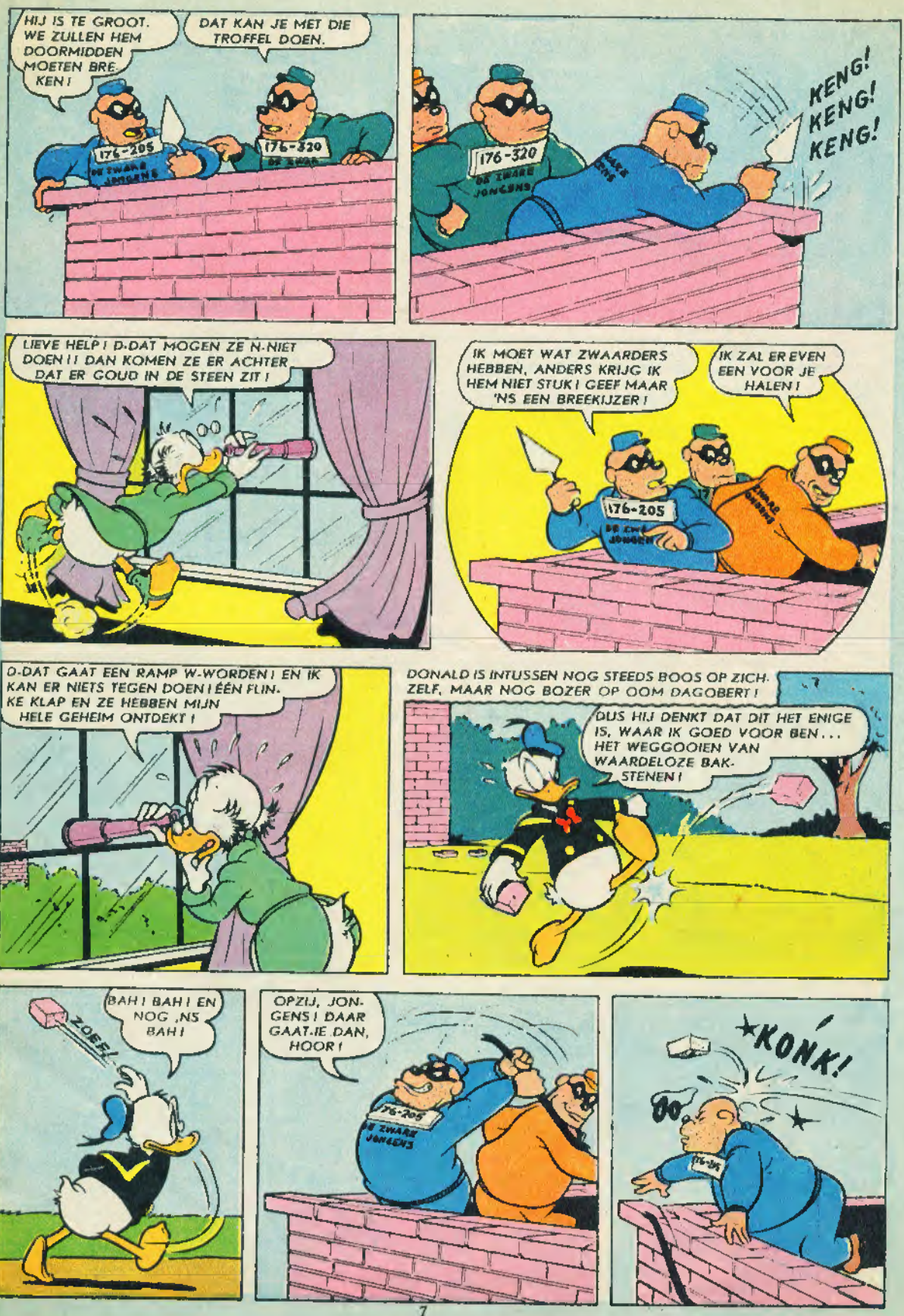


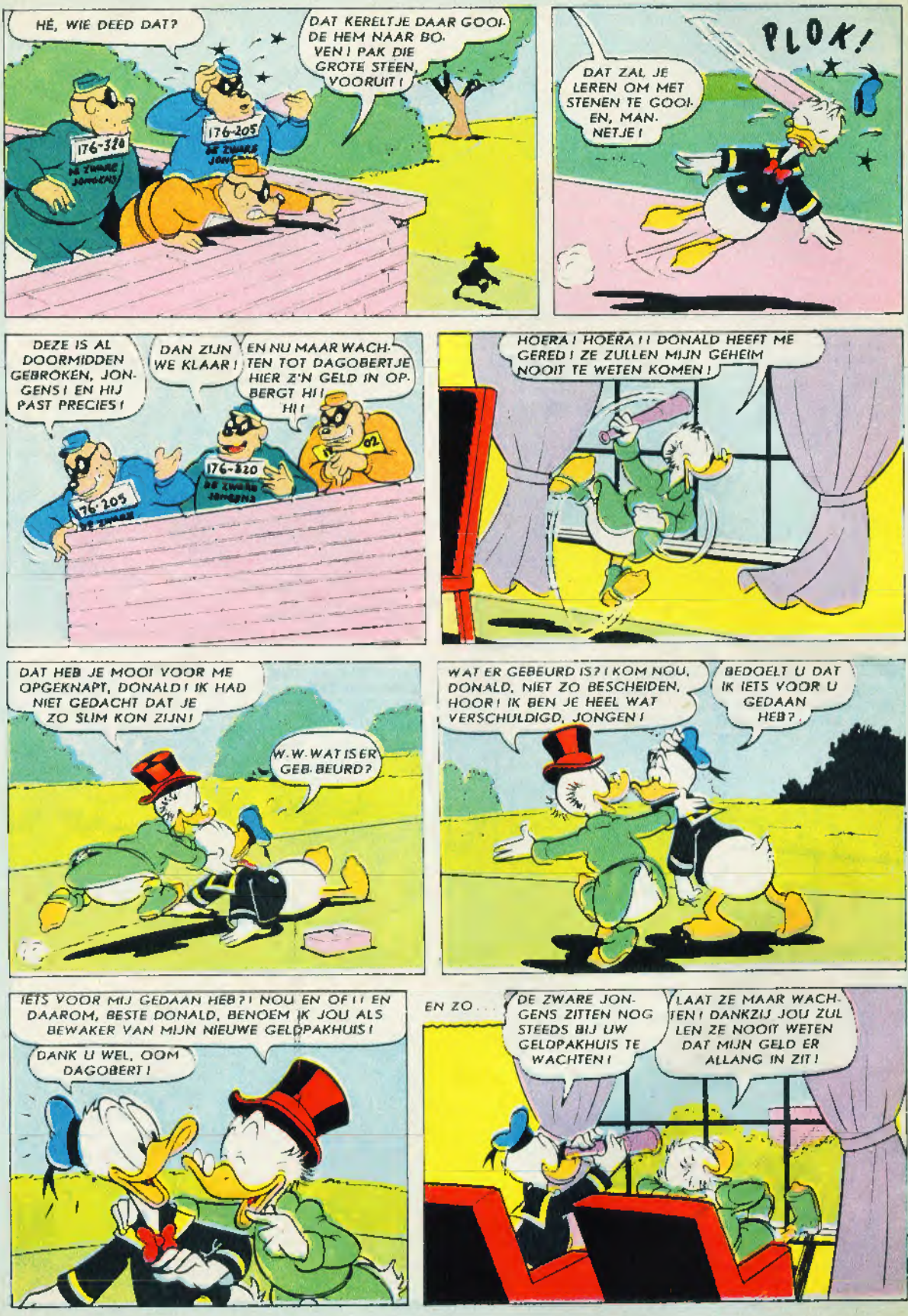
HET BEGON ALLEMAAL OP DE DAG DAT IK HOORDE DAT OOM DAGOBERT EEN NIEUW GELDPAKHUIS WILDE LATEN BOUWEN. HET ZOU VEEL GROTER EN STERKER WORDEN DAN HET VORIGE...


STUURT U EEN PAAR FLINKE KERELS HIER NAAR TOE, MENEER! BINNEN EEN WEEK MOET HET KLAAR ZIJN!
HM, IK VRAAG ME AF OF HIJ VOOR MIJ GEEN BAANTJE HEEFT! OPPASSER OF ZOIETS DERGELIJKS...
ZEG, DONALD, IK HEB NOG EEN BAANTJE VOOR JOU OOK!
U HAALT ME DE WOORDEN UIT M'N MOND! IK WILDE 'T NET VRAGEN!
STOP DIE WOORDEN DAN MAAR WEER GAUW TERUG, WANT HET BAANTJE DUURT TOT DIE WERKLUI HIER ZIJN!
W-WAT BEDOELT U NU WEER?
GA BOVEN OP DIE STAPEL BAKSTENEN ZITTEN EN ZORG ER VOOR DAT GEEN MENS OOK MAAR ÉÉN STEENTJE VAN DE STAPEL HAALT!
ALS DE METSELAARS ER ZIJN KUN JE NAAR ME TOE KOMEN OM JE LOON OP TE HALEN.
HET IS DAT IK HEEL HARD WAT GELD NODIG HEB, ANDERS ZOU IK ER EENVOUDIG NIET OVER GEDACHT HEBBEN!
BAH! IK MOET ER IETS OP ZIEN TE VINDEN OM Z'N VERTROUWEN EEN BEETJE TE WINNEN...
... DAN GEEFT HIJ ME VAST WEL EEN BETER BAANTJE EN NATUURLIJK DAN OOK EEN HOGER LOON!
ZODAT, EEN PAAR DAGEN DAARNA...
IK HEB HET! IK BLIJF GEWOON IN M'N EIGEN TIJD EEN BEETJE BIJ DE WERKLUI RONDKIJKEN...
ALS IK DAN ZIE DAT ZE IETS DOEN WAT OOM DAGOBERT NIET GOED VINDT, GA IK 'T HEM VERTELLEN!
SPLETS!

DAAR HEB JE DE MIDDAGFLUIT, JONGENS! OPHOUDEN MAAR, WE GAAN EERST ETEN!
TOE-OET!
L-LIEVE HELP! D-DIE METSELAARS ZIJN DE ZWARE J-JONGENS!
176-320
176-502
176-205
ZIJ WETEN PRECIES HOE HET GELDPAKHUIS IN ELKAAR ZIT! ZE HEBBEN ZELFS DE TEKENINGEN ER VAN GEBRUIKT OM HUN BOTERHAMMETJES IN TE PAKKEN!
OP ZOIETS HEB IK NU GEWACHT! TJONGE-JONGE, WAT ZAL OOM DAGOBERT OPKIJKEN ALS HIJ DIT VAN ME HOORT!
HA! REKEN MAAR DAT IK NU EEN GOED BAANTJE BIJ HEM KRIJG! EN HEEL VEEL GELD!
EVEN LATER STAAT DONALD ALLES TE VERTELLEN...
JA! JA! GA DOOR! WAT IS ER NOG MEER?
NOG MEER? MAAR HEEFT U DAN NIET NAAR ME GELUISTERD?! DE ZWARE JONGENS ZIJN DE METSELAARS!!
O, DAT HAD IK WEL VERWACHT, DONALD. EN DAT KOMT GOED UIT, MAG IK WEL ZEGGEN, HÉÉL GOED!
W-WAT VERTELT U M-ME NOU?!
IK ZAL JE EEN GEHEIMPJE VERKLAPPEN, DONALD. ZIE JIJ SOMS IETS ... EH... ONGEWOONS AAN DEZE TWEE BAKSTENEN?
NEE, NIETS, OOM DAGOBERT!
DAN MOET JE NU EENS GOED KIJKEN! HIER, DIT IS EEN DOODGEWONE, ALLEDAAGSE BAKSTEEN, ZIE JE?
KRAK!

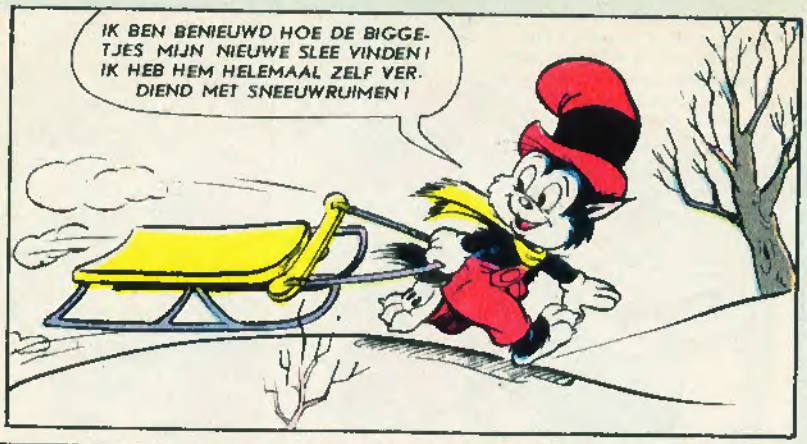

MAAR KIJK NU EENS NAAR DEZE!
DAT IS GEEN ECHTE BAKSTEEN! HET LIJKT WEL OF HIJ MET GOUD IS OPGEVULD!
KRAK!
JUIST! EN ZO ZIJN AL DE STENEN, WAAR MEE DE ZWARE JONGENS OP HET OGENBLIK MIJN PAKHUIS AAN HET BOUWEN ZIJN. GOUD MET KLEI ER OMHEEN!
IK HEB M'N HELE FORTUIN OM LATEN SMELTEN EN AL HET GOUD IN DIE STENEN LATEN BAKKEN...
D-DE ZWARE JONGENS ZIJN DUS ZONDER 'T TE WETEN AL UW GELD IN DE MUREN VAN HET GELDPAKHUIS AAN 'T METSELEN?
PRECIES DONALD! ZOU JIJ EEN BETERE SCHUILPLAATS VOOR MIJN GELD KUNNEN BEDENKEN?
M-MAAR... WAT GAAT U DAN EIGENLIJK IN HET PAKHUIS STOPPEN?
NIETS, DONALD, HELEMAAL NIETS! VIND JE HET GEEN PRACHT MOP? WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN, DIE ZWARE JONGENS! HI! HI!
HEB IK ME DAAR DUS HELEMAAL VOOR NIETS STAAN UITSLOVEN!
DONALD, WIL JIJ DEZE STENEN MEENEMEN? DAN BEN IK ER VAN AF, ZIE JE!
BAH! BIJ OOM DAGOBERT TREK JE OOK ALTIJD AAN HET KORTSTE EIND!
HET WORDT TIJD DAT IK 'NS GA KIJKEN OF ZE ER AL MEE KLAAR ZIJN.
TJONGEJONGE, ZE WERKEN WEL HARD, DIE KNAPEN. DAAR GAAT DE LAATSTE STEEN AL.

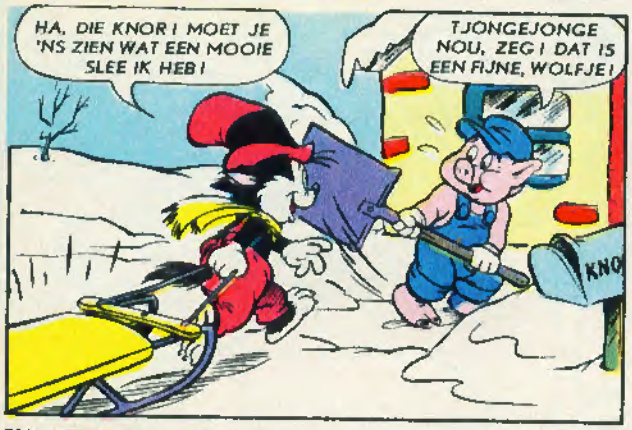

HIJ IS TE GROOT. WE ZULLEN HEM DOORMIDDEN MOETEN BREKEN!
DAT KAN JE MET DIE TROFFEL DOEN.
176-205
176-320
KENG! KENG! KENG!
LIEVE HELP! D-DAT MOGEN ZE N-NIET DOEN!! DAN KOMEN ZE ER ACHTER DAT ER GOUD IN DE STEEN ZIT!
IK MOET WAT ZWAARDERS HEBBEN, ANDERS KRIJG IK HEM NIET STUK! GEEF MAAR 'NS EEN BREEKIJZER!
IK ZAL ER EVEN EEN VOOR JE HALEN!
D-DAT GAAT EEN RAMP W-WORDEN! EN IK KAN ER NIETS TEGEN DOEN! ÉÉN FLINKE KLAP EN ZE HEBBEN MIJN HELE GEHEIM ONTDEKT!
DONALD IS INTUSSEN NOG STEEDS BOOS OP ZICHZELF, MAAR NOG BOZER OP OOM DAGOBERT!
DUS HIJ DENKT DAT DIT HET ENIGE IS, WAAR IK GOED VOOR BEN... HET WEGGOOIEN VAN WAARDELOZE BAKSTENEN!
ZOEF!
BAH! BAH! EN NOG 'NS BAH!
OPZIJ, JONGENS! DAAR GAAT-IE DAN, HOOR!
KONK!


HÉ, WIE DEED DAT?
DAT KERELTJE DAAR GOOIDE HEM NAAR BOVEN! PAK DIE GROTE STEEN, VOORUIT!
176-320
176-205
DE ZWARE JONGENS
PLOK!
DAT ZAL JE LEREN OM MET STENEN TE GOOIEN, MANNETJE!
DEZE IS AL DOORMIDDEN GEBROKEN, JONGENS! EN HIJ PAST PRECIES!
DAN ZIJN WE KLAAR!
EN NU MAAR WACHTEN TOT DAGOBERTJE HIER Z'N GELD IN OPBERGT HI! HI!
HOERA! HOERA!! DONALD HEEFT ME GERED! ZE ZULLEN MIJN GEHEIM NOOIT TE WETEN KOMEN!
DAT HEB JE MOOI VOOR ME OPGEKNAPT, DONALD! IK HAD NIET GEDACHT DAT JE ZO SLIM KON ZIJN!
W-W-WAT IS ER GEB-BEURD?
WAT ER GEBEURD IS?! KOM NOU, DONALD, NIET ZO BESCHEIDEN, HOOR! IK BEN JE HEEL WAT VERSCHULDIGD, JONGEN!
BEDOELT U DAT IK IETS VOOR U GEDAAN HEB?
IETS VOOR MIJ GEDAAN HEB?! NOU EN OF!! EN DAAROM, BESTE DONALD, BENOEM IK JOU ALS BEWAKER VAN MIJN NIEUWE GELDPAKHUIS!
DANK U WEL, OOM DAGOBERT!
EN ZO...
DE ZWARE JONGENS ZITTEN NOG STEEDS BIJ UW GELDPAKHUIS TE WACHTEN!
LAAT ZE MAAR WACHTEN! DANKZIJ JOU ZULLEN ZE NOOIT WETEN DAT MIJN GELD ER ALLANG IN ZIT!

De kleine BOZE WOLF

DOOR WALT DISNEY

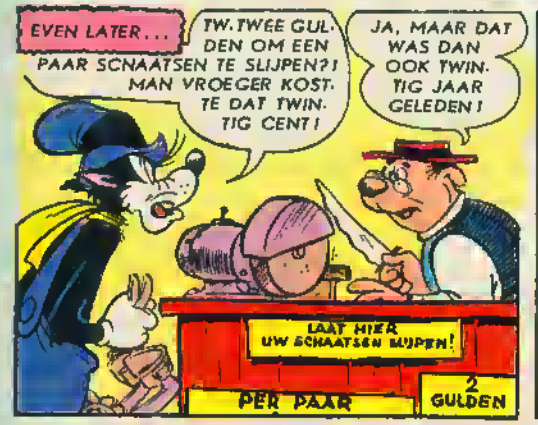


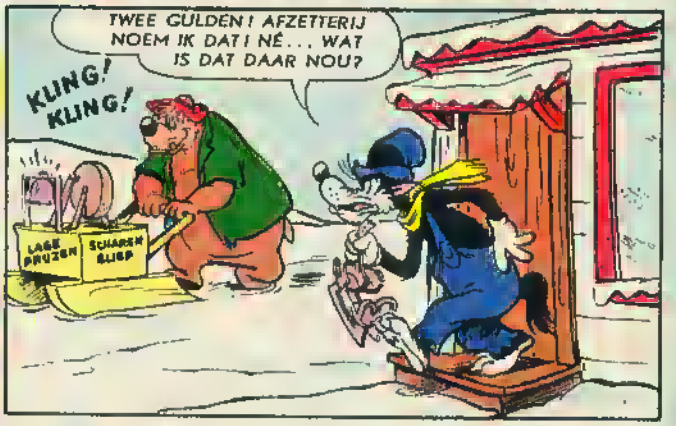


KIJK UIT, JONGENS! DE GROTE BOZE WOLF KOMT ER AAN! LOOP WEG... ZO HARD ALS JULLIE KUNNEN!!
ZE HOREN ME NIET, WOLFJE! ZE ZIJN OOK VEEL TE VER WEG! WAT MOETEN WE NU TOCH DOEN?!
WACHT MAAR 'NS, IK HEB AL EEN IDEE!
MISSCHIEN LUKT HET, KNOR... JE KUNT NOOIT WETEN!
?
HÈ! WAAR KOMT DIE SLEE VAN-DAAN?
WOESJ!
ZOEF!
D-DAAR HEB JE DE B-BOZE WOLF!!
VLUG! WE MOETEN HIER WEG! EN GAUW!
VOORUIT JULLIE, NAAR HUIS! EN ER WORDT NIET MEER GESCHAATST!
JA MAAR, KNOR, VOLGENDE WEEK ZIJN DIE SCHAATS-WEDSTRIJDEN! EN WE WIL-DEN DAN ZO GRAAG EEN EERSTE PRIJS WINNEN...
WE KUNNEN AL PRACHTIGE ACHTEN DRAAIEN! ALS WE NOG EVEN OEFENEN, WIN-NEN WE VAST!
JE HEBT PAS NOG GEZEGD DAT WE WAT MEER AAN SPORT MOESTEN GAAN DOEN!
HM...

NOU GOED, MAAR ZORG ER VOOR DAT JULLIE MIDDEN OP HET MEER-TJE BLIJVEN, DAN KUN JE DE WOLF TENMINSTE OP TIJD ZIEN AAN-KOMEN!
IK ZAL JULLIE WEL 'NS WAT ANDERS LATEN ZIEN!

ZE HEBBEN ER EENVOUDIG GEEN IDEE VAN, NOE GOED IK KAN SCHAATSEN! NA, IN M'N JEUGD HEB IK HEEL WAT EERSTE PRIJZEN MET NARDRIJDEN ÈN MET KUNSTRIJ-DEN WEGGESLEEPT!


EVEN LATER...
TW.TWEE GUL-DEN OM EEN PAAR SCHAATSEN TE SLIJPEN?! MAN VROEGER KOST-TE DAT TWIN-TIG CENT!
JA, MAAR DAT WAS DAN OOK TWIN-TIG JAAR GELEDEN!
LAAT HIER UW SCHAATSEN SLIJPEN!
PER PAAR
2 GULDEN


TWEE GULDEN! AFZETTERIJ NOEM IK DAT! NÉ... WAT IS DAT DAAR NOU?
KLING! KLING!
LAGE PRIJZEN
SCHAREN SLIEP

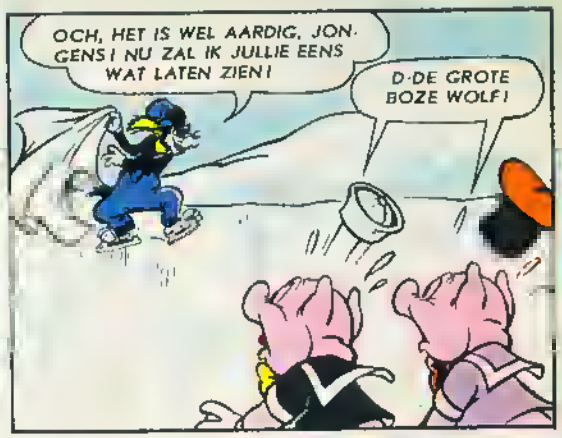
HEB JE NOG WAT VOOR ME TE SLIJPEN, MIDAS? EEN SCHAARTJE OF WAT MESSEN?
NEE, DAT NIET, ME-NEER BEER. MAAR KUNT U GEEN SCHAATSEN SLIJPEN?
LAGE PRIJZEN
SCHAREN SLIEP

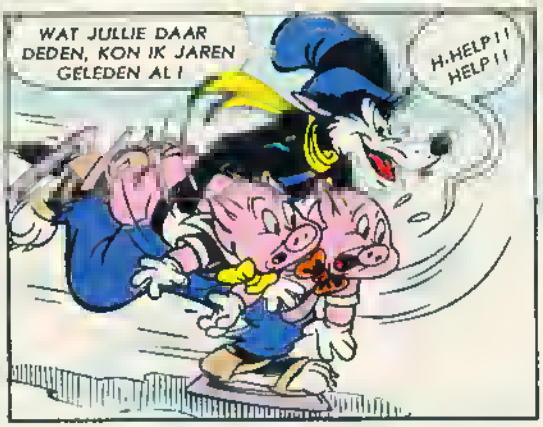
NOU, DAT HEB IK NOG NOOIT GEPROBEERD. MAAR GEEF ZE MAAR OP, IK ZAL WEL EENS KIJKEN!
MAAKT U ZE MAAR GOED SCHERP! IK MOET EVENTJES WEG, NOOR!

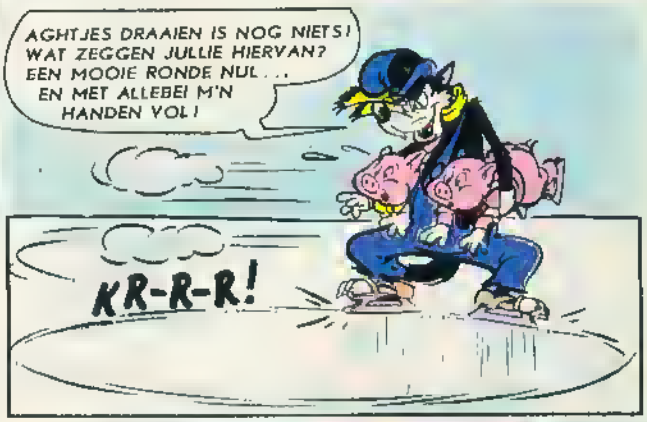
NET GAAT BEST OP DIT SLIJPSTEENTJE! NU! NU! IK ZAL ZE ZO SCHERP MAKEN, DAT JE ER EEN NAAR MEE KUNT SPLIJTEN!

EEN KWARTIERTJE DAARNA...
NA! DAAR GAAN ZE, DE TWEE BIGGETJES! EN DIT KEER ZULLEN ZE ME NIET ONTSNAP. PEN! WAT ZULLEN ZE OPKIJKEN ALS ZE MIJ DAAR OPEENS ZIEN!

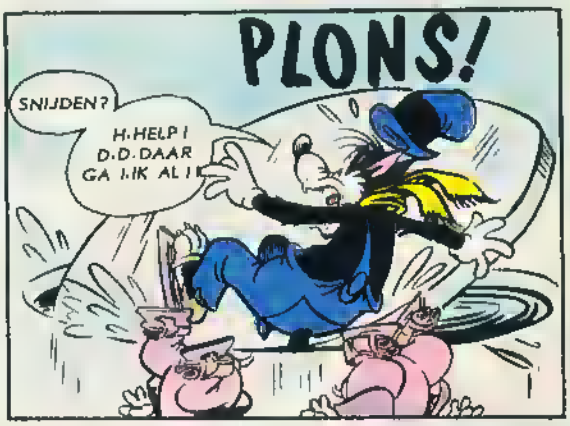
HI! HI! HI!
DE WEDSTRIJD IN HET ACHTEN-DRAAIEN WINNEN WE ZEKER!
JA NOU EN OF!

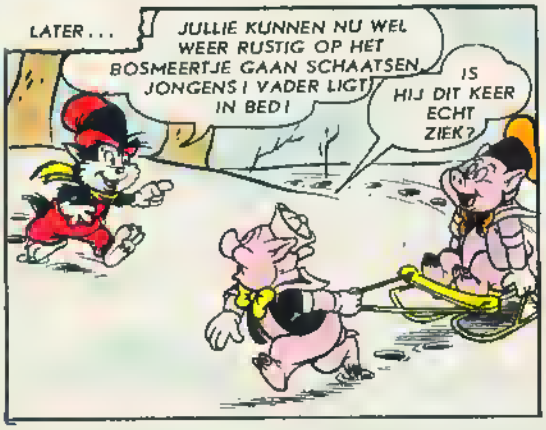

OCH, HET IS WEL AARDIG, JONGENS! NU ZAL IK JULLIE EENS WAT LATEN ZIEN!
D-DE GROTE BOZE WOLF!

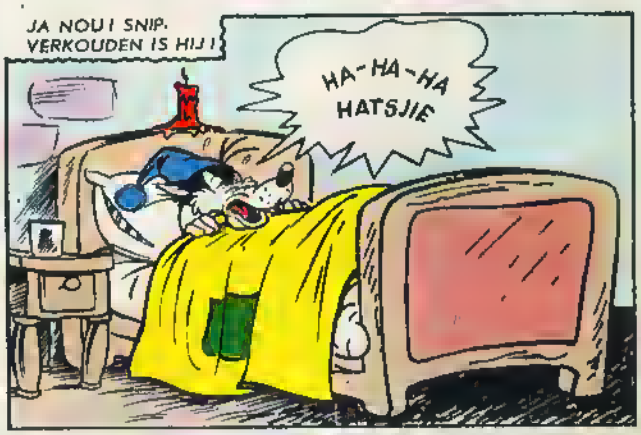

WAT JULLIE DAAR DEDEN, KON IK JAREN GELEDEN AL!
H-HELP!! HELP!!


AGHTJES DRAAIEN IS NOG NIETS! WAT ZEGGEN JULLIE HIERVAN? EEN MOOIE RONDE NUL... EN MET ALLEBEI M'N HANDEN VOL!
KR-R-R!

HÉ, WAT IS DAT NU?! ZOU MENEER BEER MIJN SCHAATSEN SOMS ZO SCHERP HEBBEN GESLEPEN, DAT ZE ME DAAR DWARS DOOR HET IJS...
KRAK!


PLONS!
SNIJDEN?
H-HELP! D-D-DAAR GA I-IK AL I-I-


LATER...
JULLIE KUNNEN NU WEL WEER RUSTIG OP HET BOSMEERTJE GAAN SCHAATSEN, JONGENS! VADER LIGT IN BED!
IS HIJ DIT KEER ECHT ZIEK?


JA NOU! SNIP. VERKOUDEN IS HIJ!
HA-HA-HA HATSJIE

WALT DISNEY'S
kleine Hiawatha
DIT GOED IDEE ZIJN! MIJ BLIJ ZIJN DAT MIJ GEDACHT HEBBEN AAN MAKEN VAN MOOIE WIGWAM-HOED!
HI! HI! HI!
HIAWATHA, JIJ VREEMD UITZIEN MET PAPIEREN HOED. HELE STAM HARD OM JOU LACHEN!
DIT NIEUWE UITVINDING ZIJN. STAM MOGEN LACHEN... MIJ LATER DOOR HOED BEROEMD ZULLEN ZIJN
JIJ HALEN BRANDHOUT, ZUSJE! MIJ JOU LATEN ZIEN.
JIJ WILLEN HUTSPOT MAKEN IN GROTE PAPIEREN HOED! HI! HI!
GOED. NU JIJ MAKEN VUUR. EN JIJ OPHOUDEN MOETEN MET DOMME LACHEN!
HI! HI! HI! HI! HI! HI!
DIT FIJN ZIJN. JIJ NU STIL MOETEN ZIJN EN OPLETTEN WAT MIJ NU GAAN DOEN!
MIJ ZULLEN STIL ZIJN EN OPLETTEN WAT DOM BROERTJE DOEN!

MIJ OP JACHT ZIJN IN DONKER BOS NAAR WILDE DIEREN!
JIJ BEDOELEN EEKHOORN-JES?...
BEREN!
MIJ MET BLOTE HAN-DEN MET WOESTE BEER STRIJDEN!
JIJ ZEKER WE-TEN HET HEEL JONG BEERTJE ZIJN?
MIJ VAN BEER HEBBEN GEWONNEN, MAAR BEER IN VOET GEBETEN HEB-BEN. MIJ NIET KUN-NEN LOPEN!
HM, WAT JIJ DAN GAAN DOEN?
MIJ HALEN VEREN VAN WIGWAMHOED EN GOOIEN OP VUUR, DAT BOEL VEEL ROOK MAKEN!
DAT JAMMER ZIJN VAN MOOIE VEREN!
NU MIJ ZETTEN WIGWAM-HOED OVER ROKERIG VUUR, JIJ ZIEN?
MIJ LUISTEREN. JIJ DOORGAAN MOETEN.
NU MIJ STUREN BOODSCHAP VOOR HULP. JIJ NOG STEEDS GOED LUISTEREN?
MIJ ÉÉN EN AL OOR ZIJN!
SILVERSLANG TE VEEL PRAT-ZIEK
HI! HI! HI! HET NU MIJN BEURT ZIJN OM TE LACHEN!
S MOET Z ZIJN!
R-R-ROMBEL!
HIAWATHA! DE DONDERGEEST WEER SPRE-KEN!

HIER GROTE ONDERGEEST SPREKEN! JULLIE LUISTEREN
ROMBEL!
JIJ MOETEN OPHOUDEN MET TRILLEN ALS BLAD!
MIJ VEEL BANG ZIJN!
MIJ BOOS! MIJ WILLEN MEER GOUD!
R-ROMBEL!
NIET BOOS WORDEN, DONDERGEEST! WIJ ZULLEN BRENGEN NOG BOEL VEEL GOUD!
DONDERGEEST WEL ETEN VEEL GOUD! HIJ NOG STEEDS HONGER HEBBEN...
DIT AL TIENDE KANO MET GOUD ZIJN IN DE LAATSTE TWEE MANEN!
KANO AFDUWEN EN IN DE RIVIER VAN GROTE DONDERGEEST LATEN DRIJVEN, KRIJGERS!

Zie pag. 21

ALLEEN OP DE WERELD

door Hector Malot

(18)

RÉMI, EEN VONDELING, VERLAAT FRANKRIJK EN HOOPT IN ENGELAND ZIJN WARE OUDERS TE VINDEN, DE FAMILIE DRISCOLL. DEZEN DOEN HEEL ONAARDIG TEGEN HEM EN OEFENEN EEN VREEMD BEROEP UIT. OP EEN AVOND ONTVANGT MR DRISCOLL EEN ZEKERE MILLIGAN EN PROBEERT DEZE GELD AF TE PERSEN. VALS BESCHULDIGD VAN DIEFSTAL WORDT RÉMI GEVANGEN GEZET, MATTIA EN ZIJN VRIENDEN, DE CLOWNS, WILLEN HEM BEVRIJDEN...

DE VOLGENDE OCHTEND WACHT RÉMI ZIJN BEURT AF BIJ DE KAPPER IN DE GEVANGENIS.

HIJ SCHEERT ONS KAAL, MAAR...

EEN HOOFD WAAR GEEN GEWETEN IN ZIT DAT HOEFT NIET DOOR HAAR TE WORDEN GESCHEERD, JONGEMAN!

EN DAAR WEERKLINKT NO 2 HIJ STAPT LANGZAAM EN GERUISLOOS OP DE TAFEL TOE..

LAAT IK VOORZICHTIG ZIJN...

EN PAKT, ZONDER TE WORDEN GEZIEN, DE KOM MET SCHUIMENDE ZEEP...

...DIE HIJ ... HEI GEZICHT PER...

DANK ZIJ HET KRUK BEREIKT HIJ MET ÉÉN SPRONG HET SMALLE RAAM.

DE ANDERE GEVANGENE ZIET ZIJN KANS SCHOON EN SMIJT ZIJN STOEL TEGEN DE BENEN VAN DE BEWAKER.

RÉMI WURMT ZICH TUSSEN DE SPIJLEN NAAR BUITEN!

ELLENDELING! DAAR ZAL JE VOOR BOETEN!

RÉMI WORDT OPEENS DUIZELIG!

IK MOET NAAR BENEDEN SPRINGEN IN DIE KI... DEKEN! DAAR HEB IK NOOIT DE MOED TOE... NOOIT...!

Naar het bij de uitgeverij V. A. Kramers, Den Haag, verschenen kinderboek: Al'e

Copyright Opera Mundi

HET GEHEIM VAN HET SMOKKELAARSBOS

Alison, Gordon en John Douglas kamperen met hun oudere vriend Leslie in de tuin van „Het Meeuwennest", een huis dat door hun ouders is gekocht maar dat nog grondig moet worden opgeknapt. In een geheime kamer en later in een hol in het bos ontdekken zij geheimzinnige pakken, die gevuld blijken te zijn met bankbiljetten. Een van de pakken verdwijnt en dat vinden zij later terug op een eilandje, dat het eigendom is van majoor Markins. Eerst verdenken de kinderen hem, maar later blijkt dat hij van de Geheime Dienst is en de smokkelaars van de bankbiljetten moet opsporen. Na enige tijd is hoofdinspecteur Graham hem komen helpen. Zij zijn op zoek naar kapitein Hardy, bij wie de kinderen de biljetten hebben gebracht. Ze vinden echter alleen maar zijn auto, die beschadigd langs de weg staat. John ontdekt de kapitein, hij ligt in het hol in het Smokkelaarsbos....

MAJOOR MARKINS en de inspecteur bekeken de auto van binnen en van buiten en daarna zochten zij op de grond naar sporen. Maar zij vonden niets. Ook ondervroegen zij de mensen die daar in de omgeving woonden, maar zij hadden niets gehoord of gezien.

„Hier worden we ook niets wijzer," zei de majoor moedeloos na 'n half uur. „Laten we maar teruggaan naar Hardy's huis, misschien vinden we daar wel iets. En verder wil ik de commissaris opbellen. Iedere beschikbare agent moet naar de kapitein gaan zoeken. En ik wil ook wel weten waar zijn knecht uithangt."

„Zijn knecht? Waarom?"

„Omdat hij met de kapitein al heel wat heeft gevaren. Misschien zit hij ook wel in het komplot."

In razende vaart gingen zij even later terug naar het huis van de kapitein. Graham belde van daaruit met de commissaris en deze beloofde iedereen die maar enigszins kon, naar Hardy te laten zoeken. Hijzelf zou naar hen toekomen.

„Wat doen wij tot hij hier is?" vroeg Markins.

Een verhaal vol geheimzinnigheid en avontuur door R. J. McGregor. Tekeningen: Hans Kresse

„Het huis grondig doorzoeken." — „Heb je dan een bevel tot huiszoeking?"

„Nee, maar de commissaris zou er een meebrengen."

Ze zaten net in de kelder, toen er een vreemd geluid tot hen doordrong. De majoor keek naar buiten en zag „Sputteraar" stomend in de tuin tot stilstand komen.

Mevrouw Grundel had zo hard gereden als zij met haar oude auto durfde en zij had Leslie en John meegebracht. Ze wilde namelijk niet dat John nog meer van die nare ontdekkingen deed!

„Er is iets gebeurd, en aan het gezicht van mevrouw Grundel te zien, is het ernstig," zei de majoor. Met de inspecteur op zijn hielen rende hij naar boven en vloog naar buiten.

„Spring in uw auto, majoor, en rijd dan zo vlug als u kunt naar de boerderij! Ik ga de dokter halen. Schiet op, in vredesnaam schiet op! Anders is het misschien te laat!"

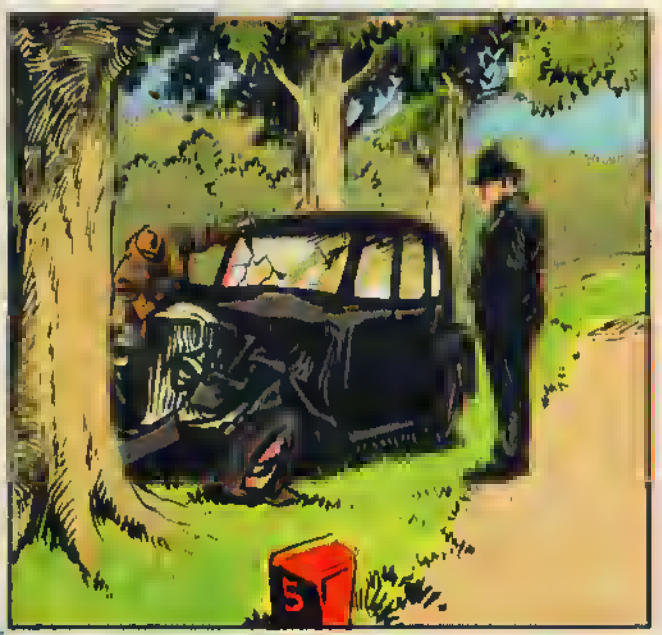
„Wat is er gebeurd?" vroeg de majoor kortaf.

„Kapitein Hardy is in mijn huis.... hij heeft een groot gat in zijn hoofd!"

„Hoe is hij bij u gekomen?"

„John zal u dat wel vertellen. Vooruit, John, ga maar naar de majoor toe. Ik haal de dokter nu."

Onderweg naar de boerderij zagen zij een agent fietsen. De inspecteur stuurde hem naar het huis van de kapitein en zei



Ze bekeken de verongelukte auto van binnen en van buiten.

dat' hij daar moest blijven tot de commissaris kwam. Intussen vertelde John wat hem was overkomen. Hoe hij de kapitein in het hol had gevonden en toen terug was gerend naar het kamp. „Leslie en mijnheer Grundel hebben hem daarna naar de boerderij gedragen."

Kapitein Hardy lag op een bank in de zitkamer van de boerderij. Alison zat naast hem en maakte zijn hoofd schoon. De boer liep zenuwachtig in zijn kamer op en neer.

„Hij is bewusteloos," mompelde de inspecteur. „Jammer, want nu kunnen we hem niets vragen en er is veel dat hij ons zou kunnen vertellen."

Gelukkig duurde het toen niet lang meer of de boerin kwam terug met de mededeling dat de dokter wel heel gauw zou komen. Dat was ook het geval, want vijf minuten later was hij er al.

Hij bekeek de wond en voelde de pols van de patiënt. Hij keek heel ernstig toen hij klaar was.

„Hij heeft een enorm harde klap op zijn hoofd gehad," zei hij. „Heel wat mensen zouden die niet overleefd hebben, maar als hij goed wordt verpleegd, komt hij er wel weer bovenop. Hij moet in ieder geval naar het ziekenhuis. Weet

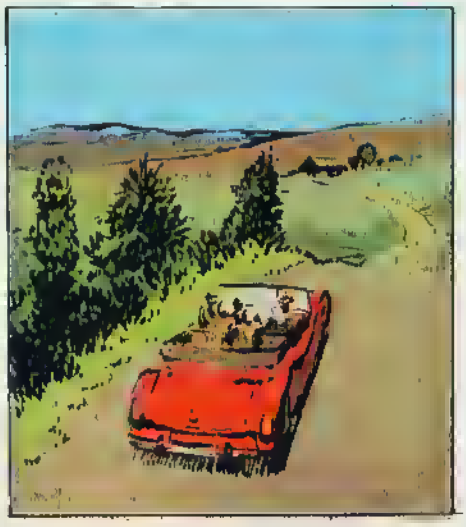
lemand van u ook wat er met hem is gebeurd?"
„Nog niet," zei Graham. „Als we dat wisten waren we een heel eind verder. Wilt u ervoor zorgen dat hij in het ziekenhuis terecht komt, dokter? Dan zal ik daar een van mijn mensen naartoe sturen om alles op te schrijven wat hij zegt, zodra hij weer bijkomt. Waar is het hol, waar Hardy is gevonden? Ik zou het graag eens bekijken."
Even nadat zij waren vertrokken, kwam er een verpleegster, die door de dokter was gestuurd. Alison was blij dat zij nu verder voor de kapitein zou zorgen. Voordat de dokter wegging, bedankte hij haar voor wat zij had gedaan en zei haar dat ze zich geen zorgen meer hoefde te maken. „Het is maar goed dat je broer de kapitein zo gauw heeft gevonden," voegde hij eraan toe. „Anders had het er maar slecht voor hem uitgezien."
Daarna gingen de kinderen weer terug naar het kamp. Met z'n vieren ruimden ze alles op en maakten daarna het eten klaar. Hoewel iedereen nog vol was van wat ze weer hadden beleefd, spraken ze er toch niet veel meer over.
„Zo, en vanmiddag gaan jullie dus voetballen," zei Alison tegen Leslie. „Nou, ik ben benieuwd hoe je het er af zult brengen."
„Ik ook. Eerlijk gezegd heb ik niet zoveel zin meer, want ik voel me een beetje bibberig in mijn benen."
„Kom, het zal wel meevallen," lachte Alison. „En als je eenmaal bezig bent, gaat het natuurlijk weer best."
„Nou, best zal het zeker niet gaan," kwam John. „Gordon kan nu eenmaal niet voetballen. Ze hadden veel beter mij kunnen vragen. Dan had ik...."
Maar welke heldenfeiten hij op het voetbalveld zou hebben volbracht, kon hij niet vertellen omdat op dit moment de auto van de majoor op de oprijlaan stopte. En de majoor zelf riep: „Hé, gaan jullie naar de voetbalwedstrijd? Dan kunnen jullie mee, want ik wou ook een kijkje nemen. Ik ben reuze benieuwd om Gordon en Leslie te zien spelen. Nou, kom op kinders, stap in anders komen we nog te laat."
Bij het zien van de majoor schoten de kinderen talrijke vragen te binnen die ze hadden willen stellen, maar aanvankelijk hield iedereen zijn mond, hoewel elk van hen hoopte dat een van de anderen zou beginnen!
„Tjonge!" zei de majoor, „wat zijn we stil vandaag. Maar ik weet al wat het is. Jullie vragen je natuurlijk af hoe het komt dat ik rustig naar het voetballen kan gaan kijken terwijl de schurken nog niet gevangen zijn. Maar zie je, het is nu de taak van Graham en zijn mannen om het speurderswerk voort te zetten. Ik kan momenteel niets doen. Ik ga dus onbezorgd van de wedstrijd genieten."
„Als er wat te genieten valt," zei John met een piagende blik op Gordon en Leslie.
„Jij moet je brutale mond houden," zei Gordon. „Ik zal je vanmiddag eens wat laten zien dat je een beetje eerbied voor je oudere broer bij brengt!"
Maar toen een half uurtje later de twee ploegen in het veld waren gekomen, en de scheidsrechter voor de eerste maal had gefloten, leek het er aanvankelijk veel op dat John gelijk zou krijgen. De elftallen waren goed tegen elkaar opgewassen en de strijd golfde flink op en neer. Maar Leslie en Gordon waren niet de uitblinkers. Leslie leidde als middenvoor de aanval wel goed, maar twee keer miste hij een prachtige kans, eenmaal zelfs voor open doel. Gordon was back en zonder nu bepaald slecht te zijn, was hij toch ook niet een van de besten. Twee minuten voor rust was de stand nog steeds nul-nul. Een aanval van de tegenpartij was juist afgeslagen en de keeper gooide de bal naar Gordon. En ineens kreeg die het op zijn heupen. In plaats van de bal naar de vrijstaande linksbuiten te spelen, ging hij er zelf mee aan de haal. Dat had niemand verwacht en Gordon kon twintig, dertig meter naar voren rennen zonder dat iemand hem iets in de weg legde. Toen ontmoette hij de rechtshalf van de tegenpartij en meteen speelde hij de bal keurig over naar Leslie. Die passeerde 'n tegenstander, zag dat Gordon nog verder was gelopen en plaatste de bal weer keurig voor zijn voeten. Nu had Gordon alleen nog de twee backs voor zich. Schijnbaar zonder op of om te zien stormde hij verder, de bal aan zijn schoen. Toen was hij vlak bij de rechter back gekomen die wijdbeens voor hem sprong. Gordon maakte een beweging naar links. De back dacht vast dat dat een schijnbeweging was, maar juist dat was schijn. Als een flits ging Gordon links langs hem heen en toen....

Tom kreeg een velletje papier....

John zei naderhand dat bij de bal echt had horen fluiten. Dat zal wel niet waar geweest zijn, maar in ieder geval was het een verschrikkelijk hard schot dat Gordon loste en de keeper had dan ook geen schijn van kans. Zoevend verdween de bal langs de paal in het doel. Eén-nul!
Het publiek klapte en juichte enorm, maar niemand ging zo te keer als John. „Mijn broer! Mijn broer!" zei hij tegen ieder die het horen wilde en toen de scheidsrechter voor rust blies, stormde hij het veld op en danste met Gordon mee tot die in het kleedhok verdween.
Tijdens de rust had John natuurlijk geen rust of duur. Hij slenterde een beetje tussen het publiek door en kwam toen aan de achterkant van de kleedhokken terecht, waar een brede heg liep. Natuurlijk moest John weten wat er achter die heg zat en vlug kroop hij tussen de takken door — alleen maar om een doodgewone boerderij te zien die niets opwindends beloofde.
Juist was hij van plan, maar weer terug te gaan, toen hij zich ineens zo stil als een muisje hield.
Aan de andere kant van de heg, dus bij de kleedhokken, stonden twee mannen met gedempte stemmen te praten, zo nu en dan schichtig om zich heen kijkend. Een van hen was Tom, de knecht van boer Grundel, die in het elftal van Gordon en Leslie speelde.

Kapiteln Hardy lag bewusteloos op een bank in de zitkamer van de boerderij. Alison zat naast hem.

De andere kende John niet. Wat zij zeiden, kon hij niet verstaan, maar zij praatten zo geheimzinnig en keken zo schichtig om zich heen dat John het verdacht vond. Hij zag hoe Tom een velletje papier van de andere man kreeg en dit vlug in de zak van zijn colbertje stopte.
Hij vroeg zich af wat dat kon betekenen. Zou dit iets te maken hebben met het komplot van de smokkelaars? John was er bijna zeker van. Hij had graag gewild dat de mannen nog even waren blijven praten, zodat hij misschien toch iets had kunnen opvangen, maar er werd geroepen, dat de wedstrijd weer zou beginnen en de twee mannen namen haastig afscheid.
John had ineens geen belangstelling meer voor het voetballen. Tot grote verontwaardiging van iedereen die hij tegen kwam, begon hij zich door de menigte heen te wringen naar de plaats waar hij majoor Markins het laatst had gezien.
Gelukkig, hij stond er nu ook weer, druk bezig met schreeuwen, omdat Leslie juist de bal in goede positie had gekregen. John nam niet eens de tijd om Leslie aan te vuren. Ongeduldig trok hij de majoor aan de mouw van zijn jasje.
„Laat los! Hup, Leslie, vooruit!" schreeuwde die.
„U moet naar me luisteren!" zei John zo hard als hij durfde. „Ik heb iets ontdekt!"
„Laat me nou toch los, man.... eh, o, ben jij het, John. Wat zei je? Kijk nou 'ns, goal!!"
Het duurde wel een paar minuten voordat majoor Markins voldoende tot bedaren was gekomen om naar John te luisteren.
„Wat wilde je me nu zeggen?" vroeg hij.
„Ik heb iets bijzonders ontdekt. U moet met me meegaan," zei John.
De majoor stelde geen vragen meer, maar volgde John onmiddellijk. Eenmaal buiten het gedrang gekomen, op een rustig plekje, vertelde John wat hij had gezien.
„'t Hoeft niets te zijn, maar het kan ook zeer belangrijk wezen," zei de majoor. „Wacht, ik zal het meteen uitzoeken. Wat voor jas had Tom aan?"
Een beetje verbaasd vertelde John hem dat, en hij was nog verbaasder toen de majoor meteen daarna in de richting van de kleedkamers liep. Tjonge, mijnheer Markins had toch wel lef, hoor!
En wat hij vermoedde, bleek waar te zijn. Binnen een minuut kwam de majoor de kleedkamer uit en er speelde een tevreden glimlachje rond zijn lippen.
„Kom, John," zei hij, „we kunnen nu gerust naar de rest van de wedstrijd gaan kijken. Ik ben benieuwd of we nog meer doelpunten zullen zien."
Maar dat gebeurde niet. De stand bleef twee-nul voor de thuisclub en die twee doelpunten waren gemaakt door Leslie en Gordon! Geen wonder dat deze twee in triomf van het veld werden gedragen, maar veel tijd om zich te laten bewieroken, kregen zij niet. John sleurde hen bijna naar de auto.
„Hé!" protesteerde Gordon, „waarom toch zo'n haast? Weet je wel dat de mensen mij willen toejuichen?"
„Ik ben bang dat wij daar geen tijd voor hebben," zei majoor Markins. „Zie je, John heeft weer eens een ontdekking gedaan. Vertel het hun maar, John."
Dat deed John natuurlijk graag en hij besloot met te zeggen: „Wat een geluk, dat ik die kerels zag, hè?"
„Och, dat weet ik nog niet," zei Gordon die toch wel een beetje teleurgesteld was, omdat zij zo vlug waren weggegaan. „Misschien heeft het niets te betekenen. Best mogelijk dat Tom van die man alleen een formulier van de voetbalpool heeft gekregen."
„Niets daarvan," riep John. „Want de majoor heeft dat stuk papier gestolen en hij heeft het nu in zijn zak. Is het niet waar, mijnheer?"
„John, wat onaardig van je om mij zo maar van diefstal te verdenken!" protesteerde de majoor. „Maar.... eh.... gelijk heb je wel. Ik heb de vrijheid genomen, om dat papier uit Toms jasje te halen toen hij weer ging voetballen. Ik zal het je dadelijk wel even laten zien."
Op de top van een heuvel gekomen, liet de majoor de auto stoppen en zei: „Nu zullen wij het kostbare document eens bekijken." Hij haalde het uit zijn zak en bekeek het zorgvuldig. Daarna gaf hij het door aan John die het meteen ook aan Gordon, Leslie en Olison liet zien. Verbaasd lazen zij: Uur voor de vloed. W.M.T. Naar zee. Draagriemen. Ontmoeting Z.L. 10.30. Jouw route.
Daaronder stond een ruw getekend landkaartje met een paar kruisen en letters erop. Het zei de kinderen absoluut niets.
„Wat heeft dat in vredesnaam te betekenen," vroeg Gordon.
„Kijk, nou kun je eens zien wat een voordeel het is als je, net als ik, zelf smokkelaar bent geweest. Kunnen jullie goed geheimen bewaren?"
„Ja, natuurlijk!" riepen zij als uit één mond.



„Wat betekent dat?" vroeg Gordon.

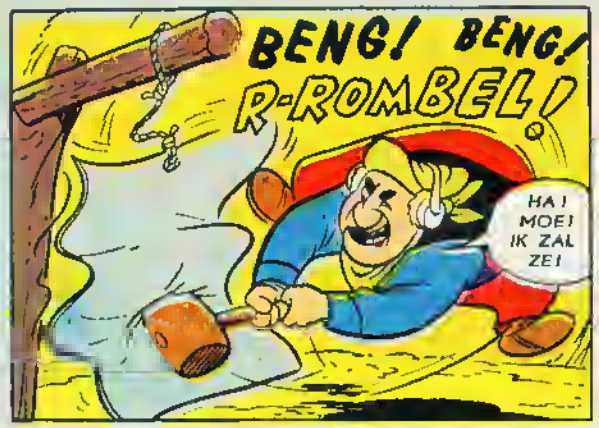
„Dan zal ik het je uitleggen. Hier vlak bij de kust is een punt in zee dat Wildemans Trog wordt genoemd, dat betekenen die W.M.T. Ik weet precies waar het is, hoewel het op officiële landkaarten heel anders wordt genoemd. „Naar zee" betekent dat er een vrachtje in een boot moet worden geladen en dat het dus niet vanuit zee aan land moet worden gebracht. Met „draagriemen" bedoelen zij, dat de mannen draagriemen mée moeten brengen omdat het vrachtje heel zwaar is. „Z.L." is de afkorting voor boerderij „Zomerlust" en dat 10.30 betekent dat Tom de rest van de bende om half elf bij boerderij „Zomerlust" moet ontmoeten. Op het kaartje staat de weg aangegeven die hij moet volgen om van de boerderij naar de kust te gaan. Zie je, het is gemakkelijk genoeg als je eenmaal dat soort geheimtaaltje kent. John, je hebt jezelf een prima speurder betoond. Dit is een heel belangrijk papier en ik ben je ontzettend dankbaar."
„Nu zult u dus wel in staat zijn, de schurken op heterdaad te betrappen voordat zij er met de buit vandoor gaan, denkt u niet?" vroeg Alison.
„Ik hoop het, maar wij zullen zeer zorgvuldig te werk moeten gaan. Volgens mij zullen onze tegenstanders nog niet weten hoe dicht wij hen op de hielen zitten, maar je kunt er zeker van zijn dat zij hun spionnen extra zullen laten opletten en ook veel wachtposten uitzetten. Best mogelijk dat wij ze eerst aan boord van het schip zullen moeten laten gaan voordat wij toeslaan. Maar ik moet dat eerst met de politie overleggen. Zeg, jongens, ik denk dat ik jullie hier nu maar afzet. Ik heb geen tijd meer te verliezen. Ik hoop dat je het niet erg vindt om verder naar jullie kamp te lopen."
„Ach, wat jammer!" verzuchtte John. „Ik had gehoopt, dat u ons verder ook mee zou nemen, op jacht naar de smokkelaars bedoel ik."
De majoor keek hem vriendelijk aan. „Ik moet zeggen, dat je het eigenlijk wel had verdiend, John," zei hij. „Maar ik durf het risico niet te nemen. Als deze mannen merken dat hun spel uit is, kunnen ze zeer gevaarlijk worden en zullen zij zich niet ontzien om met geweld een goed heenkomen te zoeken. Daarom mag je niet mee. Ik zou niet graag zien dat een van jullie iets overkwam, daarvoor zijn we veel te goede vrienden."
In zijn hart had John ook eigenlijk niet verwacht dat hij mee zou mogen; hij accepteerde de beslissing van de majoor en zonder 'n woord van protest keek hij hem na.

Volgende week lees je dat de kinderen er toch bij waren toen de majoor de smokkelaars ontmoette. Zij speelden daarbij zelfs een heel belangrijke rol....

Vervolg van pag. 15

R-R-ROMBEL!
ALS IK MET DIT STUK BLIK RAMMEL, LIJKT HET PRECIES DE DONDER! HA, ZONDER OOR-WARMERS ZOU IK HET LAWAAI WAARSCHIJNLIJK HET KUNNEN UIT HOUDEN!
WAT ZULLEN DONDER-GEEST NU WILLEN?
ROMBEL!
ROMBEL!
MISSCHIEN BEETJE PUDDING...
HIER SPREKEN DE DONDER-GEEST! HIJ ZEGGEN DANK JOU!
TOT JOUW DIENST! JIJ . . . JIJ, LAWAAI-SCHOPPER!
OOK ZO!
HET GAAT GOED ZO! NOG TWEE OF DRIE KANOOTJES VOL GOUD EN IK BEN DE RIJKSTE VENT VAN DE HELE WERELD!

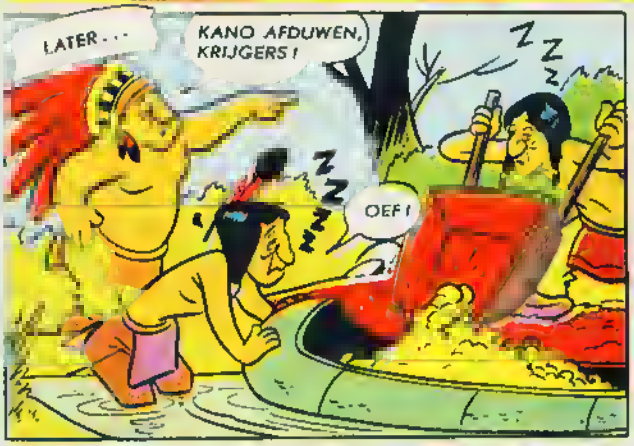
ALS IK AL M'N WAGENS VOL HEB, SLUIP IK 'S NACHTS MET AL HET GOUD WEG EN DAN KUNNEN ZE . . .
HÉ, WAT IS DAT NOU?
LIEVE HELP! BE. GINT 'T ME DAAR TE REGENEN!!
PLUNK! PLINK!
SSSSS!
DAARDOOR KON M'N HELE PLAN WEL 'NS IN HET WATER VALLEN!
ALS DAT PAD GOED MODDERIG IS, KOM IK MET M'N WAGENS NOOIT HEELHUIDS BENEDEN!
IK MOET ZIEN DAT IK HIER ZO GAUW MOGELIJK WEGKOM . . . MAAR IK HEB NOG NIET AL M'N WAGENS VOL MET GOUD!
HIAWATHA, WAAROM JIJ EIGENLIJK DRAGEN WIGWAMHOED?
DAT NIEUWE UITVINDING ZIJN VAN MIJ!
HET OOK WERKEN, VADER!
BENG!
R-ROMBEL!
OEF!
DONDERGEEST WEER HONGER HEBBEN!
ALS U WILLEN, GROTE GEEST . . . NIET NU! KRIJGERS SLAPEN! ZIJ MOE ZIJN VAN GRAVEN!


BENG! BENG!
R-ROMBEL!
HA! MOE! IK ZAL ZE!

MIJ WILLEN MEER GOUD, ANDERS MIJ ZULLEN DAL ONDER WATER ZETTEN!

ZILVERSLANG, MIJ GENOEG HEBBEN VAN DONDERGEEST! MIJ ZULLEN EIND MAKEN AAN AL DAT LAWAAI!
DAT HEEL DAPPER KLINKEN... MAAR JIJ NIETS KUNNEN DOEN!

MIJ WÉL IETS KUNNEN DOEN! MIJ ZULLEN NAAR DONDERGEEST GAAN EN HEM EENS WAT VERTELLEN!

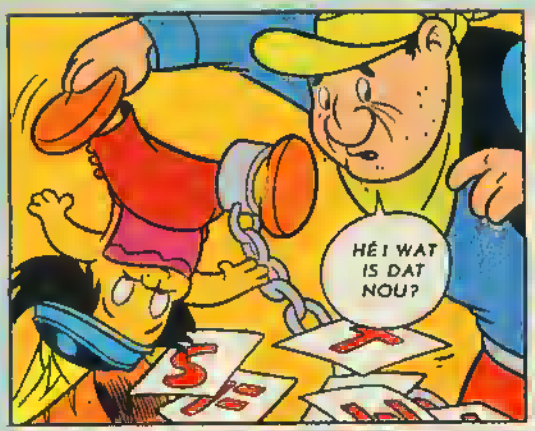

LATER...
KANO AFDUWEN, KRIJGERS!
OEF!

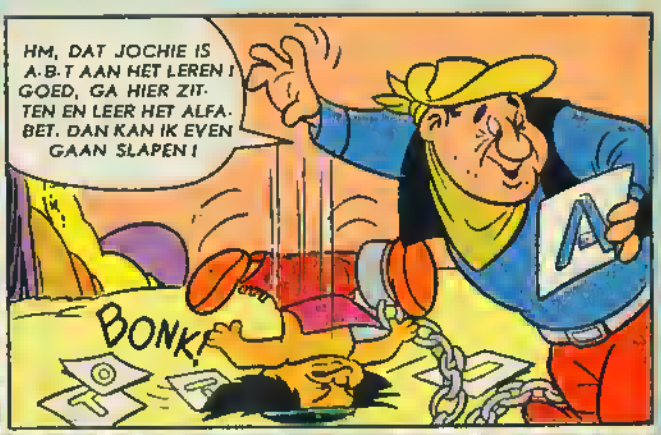
MIJ DAT ZULLEN DOEN.
MIJ VERSTOPPEN ACHTERIN KANO. MIJ GAUW GROTE DONDERGEEST ZULLEN ZIEN!

KRIJGERS TE MOE OM STAAN TE KUNNEN... ZOUDEN NIEMAND IN STAM DAPPER GENOEG ZIJN OM DONDERGEEST VAN TOP VAN BERG WEG TE JAGEN?...
PLONS!

NEE. MIJ NIEMAND KENNEN, DIE ZO DAPPER ZIJN!
DAN MIJN VADER MIJ NOG NIET KENNEN!

PIE-IEP!
OEF! DAT HEEL NATTE WATERVAL! M-MAAR WAT DAT NU ZIJN?
OEF!
HANDEN OMHOOG! WAT MOET JIJ HIER, JONG?
(SLIK!) M-MIJ WILLEN PRATEN MET GROTE DONDERGEEST!
O JA? NOU, BEGIN DAN MAAR, HOOR! WANT DE DONDERGEEST DAT BEN IK!
JIJ NIET GEEST KUNNEN ZIJN... JIJ BLEEKGEZICHT!
JIJ STAM DUS DWINGEN OM GOUD TE GRAVEN, HÈ?
JIJ DAT NEMEN!
KLONK!
MIJ ZULLEN ZEGGEN DAT JIJ BLEEKGEZICHT ZIJN!
STOP!
ALS JE DACHT DAT DAT ZOMAAR GING, DAN VERGIS JE JE TOCH LELIJK!
JIJ BLIJFT HIER EN JE GEDRAAGT JE NETJES! BEGREPEN?
KLIK!


HÉ! WAT IS DAT NOU?

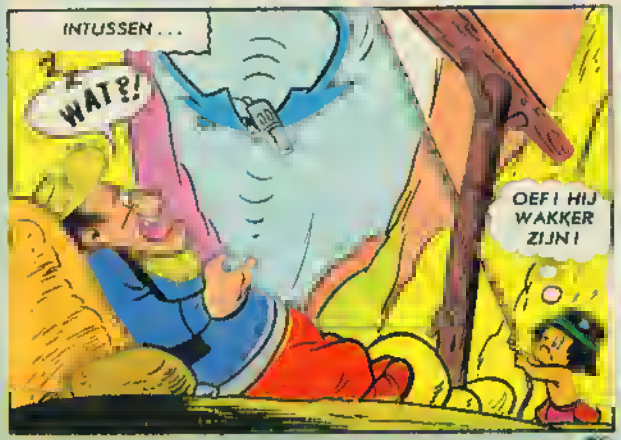

HM, DAT JOCHIE IS A-B-T AAN HET LEREN! GOED, GA HIER ZITTEN EN LEER HET ALFABET. DAN KAN IK EVEN GAAN SLAPEN!
BONK!

MIJ ZULLEN HEM LEREN!
EN DENK ER OM: GEEN GRAPJES, WANT DAN SCHIET IK! HE, ZAL NOG WEL EVEN DUREN VOOR DE VOLGENDE KANO MET GOUD HIER IS.

HIJ DOM ZIJN! HIJ ZEGGEN A-B-T. IEDEREEN WETEN HET MOETEN ZIJN A-B-D!

HELP DONDERGEEST BLEEKGEZICHT HELP

U KIJKEN, VADER! HIAWATHA IN BERG ZIJN! HIJ SEINEN MET WIGWAMHOED!
JIJ KRIJGERS WAARSCHUWEN. WIJ REDDEN ZOON EN VANGEN BLEEKGEZICHT!
MIJ KRIJGERS ROEPEN!


INTUSSEN . . .
WAT?!
OEF! HIJ WAKKER ZIJN!

WAT HEB IK JE NET VERTELD OVER GRAPJES MAKEN, HÊ? NOU?!
M-MIJ NIETS DOEN! MIJ SPELEN ALLEEN HIJSKRAANTJE!

HÉ, IK GELOOF DAT IK DAAR EEN KANO TEGEN DE ROTS HOORDE BOTSEN!
OEF! MIJ OOK TEGEN ROTS BOTSEN!
WOMP!
PIEP! PIE-IEP!
TJONGEJONGE! MOET JE ZIEN WAT EEN VRACHT! OF ZE OOK BANG VOOR ME ZIJN, DIE INDIANEN!
SNEP!
WOEP!
WOEP!
JAHOE!
HELP!
PLOP!
BONK!
JIJ DAPPER GEWEEST ZIJN, ZOON! JIJ HEBBEN PIJN GEDAAN?
MIJ GOED ZIJN, VADER... MAAR MOOIE WIGWAMHOED HELEMAAL STUK ZIJN!
LATER...
MIJ HEBBEN GEMAAKT NIEUWE WIGWAMHOED, VADER!
DEZE JOU OOK GOED STAAN, HIAWATHA! HI! HI! HI!
JULLIE KOMEN! WIJ IN RIJ GAAN STAAN!
HOU OP MET DAT LAWAAI! O, M'N HOOFD!!
HELP! STOP!
STRAKS KRIJGEN MIJ OORWARMERS!
DAN MIJ...
EN MIJ...
MIJ...
MIJ...
EN MIJ!
R-R-ROMMEL
BONK!

Beetjes en Baatjes van Donald Duck

EEN ZWALUW VLIEGT...

Een jonge zwaluw, deze zomer in de lage landen aan de zee geboren, heeft in de herfst zijn „trek" naar een warmer gedeelte van de aardbol niet kunnen volbrengen. Mijn-

heer Preiser in Zürich vond het diertje uitgeput in zijn dakgoot. Hij haalde het vogeltje binnen, gaf het volop te eten en te drinken en vertroetelde het zó, dat het beestje na een dag of veertien weer geheel „de oude" was. Maar het bleef de vraag of hij de lange tocht over de Middellandse Zee naar 't Zuiden wel zou halen, meende mijnheer Preiser en daarom.... reserveerde hij voor de zwaluw een plaats in een vliegtuig naar Noord-Afrika met de opdracht het vogeltje bij aankomst vrij te laten.

VOOR POSTZEGELS-VERZAMELAARS (I)

Als je postzegels gaat verzamelen, zijn er een paar punten waar je speciaal aandacht aan moet schenken. Heel belangrijk bijvoorbeeld is hoe je de zegels in je album, of als je dat nog niet hebt, in een schrift plakt.
Over een schrift gesproken, je gebruikt hiervoor natuurlijk een schrift met een harde kaft. Je beplakt dan alleen de rechter pagina's. Gebruik je namelijk twee tegenover elkaar liggende bladzijden, dan loop je de kans dat de postzegels met de tandjes in elkaar haken en bij het doorbladeren van het schrift beschadigen. Het inplakken zelf mag niet gebeuren door de zegels zomaar met lijm of gom op het papier te plakken. Je moet hiervoor stukjes gegomd papier, speciale postzegelplakkertjes, gebruiken, die je voor een paar dubbeltjes per duizend bij een boek- of postzegelhandel kunt kopen. Het gebruik van deze speciale strookjes is noodzakelijk, omdat gewoon doorzichtig plakband, bruin papieren plakband of plastic plakband niet voorzien zijn van geheel zuurvrije lijm en deze niet zuurvrije lijm zou op den duur de postzegels gaan aantasten. Een echte postzegelverzamelaar let dus bij het bepalen van de waarde van een zegel ook op het strookje, waarmee de zegel is ingeplakt. Een volgende keer vertellen we je nog meer over het inplakken van postzegels.

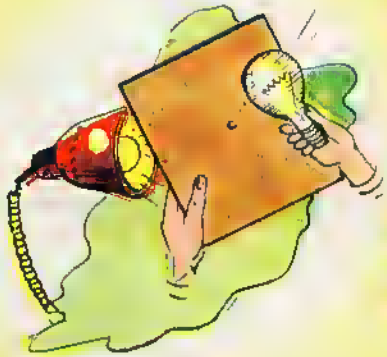
KIBBELENDE KIPPEN

Als in de winter bij slecht weer of sneeuw de kippen niet buiten kunnen en gedwongen zijn om op een kluitje de dag in het binnenhok door te brengen, is het gekrakeel meestal niet van de lucht.
De oorzaak van die kibbel-, ja soms zelfs vechtpartijen, is heel gewoon de verveling. Kippen willen graag iets te doen hebben. Een zeer goed middel om de verveling voor de dieren te verdrijven is midden in

het hok een grote struik boerekool — op ooghoogte van de kippen — aan een touwtje op te hangen. Ze zullen je niet alleen dankbaar zijn voor het groenvoer, dat ze zo hard nodig hebben, maar bovenal voor het tijdverdrijf, dat zo'n bengelende struik groen hen verschaft. Doeltreffend is ook een paar handjes gebroken mais of rijst tussen 't strooisel op de vloer van het hok te strooien. De korrels van gebroken graan zijn klein en 't duurt lang voordat ze alles gevonden hebben.

GLOEILAMPTESTER

Om er onmiddellijk zeker van te zijn of een matglazen gloeilamp stuk is of niet, kun je het beste als volgt te werk gaan. Neem een stukje karton en maak hierin een gaatje ter grootte van een dubbeltje. Plaats achter het karton nu een flink sterke lichtbron en houd de



lamp, zoals het plaatje aangeeft, voor het gaatje, waardoor een lichtbundeltje op en door de lamp valt.
De gloeidraad in de lamp zul je dan duidelijk op het matglas van de lamp geprojecteerd zien en het is nu heel gemakkelijk om te constateren of deze gloeidraad nog heel is of niet.

ALS JE LACHT...

Als je lacht ben je gelukkig. Maar wist je dat voor dat „gelukkig zijn", dus met andere woorden voor lachen, 15 van de 255 spieren en spiertjes, die het menselijk lichaam bezit, in werking gesteld moeten worden? Je lacht dus een vijftienspierenlach!

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

YOGHURT-CORNIE

Voor dit heerlijke toetje heb je nodig: yoghurt, cornflakes, een beetje appelmoes, wat witte basterdsuiker en wat jam.
Doe de yoghurt op een dessertbordje en bedek ongeveer een derde gedeelte met cornflakes. Midden op de yoghurt doe je een eetlepel gezoete appelmoes. Het geheel bestrooi je met basterdsuiker en ten slotte versier je het yoghurt-gedeelte met wat kloddertjes rode jam.

TOM POES EN DE GRIFGULDERS

HEER BOMMEL EN TOM POES MAAKTEN EEN REIS DOOR HET WOESTE EN VERLATEN BERGLAND VAN SPITSALIË. DE TOCHT WAS VOOR TOM POES WEL EEN BEETJE VERMOEIEND, WANT HIJ MOEST WEGENS BENZINEGEBREK DE OUDE SCHICHT VOORTTREKKEN. TOEN ZIJ EEN HUIS NADERDEN, ZAKTEN ZIJ MET WAGEN EN AL DOOR EEN BRUG EN VIELEN IN EEN KOLKENDE BERGSTROOM. DE BEWONERS STONDEN OP DE OEVER EN KEKEN TOE MET DIEP MEDELIJDEN, MAAR ZE STAKEN GEEN VINGER UIT OM TE HELPEN

WAAROM HELPEN JULLIE ONS NIET

DAT ZOU HEEL ONBELEEFD ZIJN. U HEBT ONS TOCH NIET DAAROM VERZOCHT!

HELP . . . HELP . . .

SNEL TE WATER, MIJNE ZONEN! DE KOSTBAAR GEKLEDE HEER WENTS HULP!

NU DE BERGLIEDEN EENMAAL TOT HANDELEN OVERGINGEN, VOLVOERDEN ZE DE REDDING WEL OP EEN UITERST KUNDIGE MANIER

MIJNE ZONEN HALEN UW KAROS UIT HET WATER. STEUN MAAR OP MIJ HOOG-GEPLAATSTE VREEMDELING, DAN ZAL IK U NAAR MIJN NEDERIGE WOONSTULP GELEIDEN
TOM POES WERD INTUSSEN OP EEN HEEL ANDERE WIJZE WELKOM GEHETEN
WUH- WAT BETEKENT DIT?
ZWIJG STIL! MEN HEEFT U NIETS GEVRAAGD
HET OUDE VENTJE, DAT ZICH GROPA GRIFGULDER NOEMDE, SLOOFDE ZICH UIT OM HET HEER BOMMEL NAAR DE ZIN TE MAKEN. HET HING Z'N JAS TE DROGEN, HET LIET HEER BOMMEL PLAATS NEMEN VOOR HET VUUR EN OMHING HEM MET EEN DAS, DIE EEN BIJZONDER PITTIGE GEUR AFGAF
NA UW ONDERDOMPELING ZAL DEZE DAS ZEER HEILZAAM ZIJN, O BOLRONDE NOBELMAN. HIJ VERHOEDT DAT KWADE DAMPEN UW GESTEL ONDERMIJNEN
SNIF... SNIF.., DEZE DAS... SNIF... VERSPREIDT ZELF AL EH... KWADE DAMPEN!
ZEER JUIST, HOOGVEREERDE. DEZE ZULLEN U BESCHERMEN TEGEN NOG KWADERE DAMPEN
HEER BOMMEL SCHIKTE ZICH MAAR IN ZIJN LOT, WANT HIJ BEGREEP, DAT HET ALLEMAAL GOED BEDOELD WAS, JAMMER, DAT TOM POES, DIE ZICH IN DE STAL BEVOND, MAAR NIET TOT HETZELFDE INZICHT KON KOMEN
HIER HEBT GE HOOI EN VOEDERBIETEN
LAAT ME ERUIT! WAT IS DIT VOOR EEN BEHANDELING?
BROEDEREN, ONZE GAST BEZIT 'N KOSTBAAR TREKDIER, HET KAN SPREKEN!
MAAR 'T SPREEKT VOOR Z'N BEURT. ZAL IK HET TUCHTIGEN?

OP DIT MOMENT PASSEERDE HEER OLLIE DE STALDEUR. DE DAS HAD HEM OP HET IDEE GEBRACHT, DAT EEN BEETJE FRISSE LUCHT GEEN KWAAD KON.
MIJN TREKDIER ? WELK TREKDIER BEDOELEN JULLIE ?
DIT WITTE GEDIERTE, DAT UW KAROS VOORTTROK.
HAHA . . . DIT IS MIJN VRIEND, TOM POES . . . ! TOM POES IN EEN HAHA. HOKJE MET VOE-HOE. VOEDERBIETEN EN HO-OO! HAHA, EEN BEGRIJPELIJKE VERGISSING. DEZE LIEDEN HEBBEN NOG NOOIT EEN AUTO GEZIEN EN WETEN NIET, DAT DIE VANZELF RIJDT . . . HAHA . . . !
ALS ER TENMINSTE BENZINE IN DE TANK ZIT !
TOEN TOM POES NIJDIG BEGON TE PROTESTEREN TEGEN HEER BOMMELS UITBUNDIGE VROLIJKHEID, WEES GROPA HEM TERECHT.
GE MOET ZWIJGEN, WANT GE ZIJT NOG EEN BAARDELOZE JONGELING.
WAT IS DAT VOOR ONZIN ? HEER OLLIE HEEFT TOCH OOK GEEN BAARD EN HIJ . .
DEZE HEER HEEFT IETS, DAT BETER IS DAN EEN BAARD : EEN FRAAIE GESTALTE EN EEN KOSTBAAR GERUIT GEWAAD !
HEEL JUIST OPGEMERKT, HEER EH . . . GRUF . . . EH . . . DINGES !
VOORUIT ZONEN, BEREIDT EEN KOSTELIJK MAAL VOOR ONZE GASTEN EN HAAST U !
AAN TAFEL BEWAARDE TOM POES - EEN VOORZICHTIG ZWIJGEN, TERWIJL GROPA EN HEER BOMMEL GEZELLIG BABBELDEN.
WAT ZIT ER IN DIT LEUKE POTJE ?
DAT IS RIJZURIK, VERHEVENE ! EEN ECHT GRIFGULDERS GERECHT ! PROEF ER MAAR EENS VAN EN ZEG MIJ, HOE HET U SMAAKT.

HEER OLLIE PROEFDE EN ONDERDRUKTE MET MOEITE EEN HUIVERING, MAAR HIJ WILDE TOCH NIET ONBELEEFD ZIJN . . .

BRRR . . . HET IS HEEL LEKKER . . . !

GEEFT ONZE KOGELVORMIGE GAST MEER RIJZURIK !

DE DRIE ZOONS HAASTTEN ZICH OM DIT BEVEL UIT TE VOEREN.

NU PAS BLEEK 'T, HOE GASTVRIJ DE GRIFGULDERS WAREN. HET WAS BEPAALD OVERWELDIGEND. MAAR TOM POES VOORZAG TOCH MOEILIJKHEDEN. MET BEZORGHEID KEEK HIJ NAAR DE RILLINGEN, WAARAAN HEER OLLIE TEN PROOI WAS . . .

WUB BLUB BURRR KLUK . . . !

RUSTIG, VENTJE . . . ! GOEDZO KINDERKENS, MAAKT HET ONZE EDELE GAST MAAR NAAR DE ZIN!!

HEE, JULLIE MOETEN NIET... AU...

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Huidekoperstraat 20, Amsterdam-C., Postbus 497, Telefoon 020-36500, Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164, P.C.R. 86491. Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.